

Proyecto de arte escénico Castillo de Santa Catalina

" Castillo en Danza "



VOLANS DANZA

" Castillo en Danza "

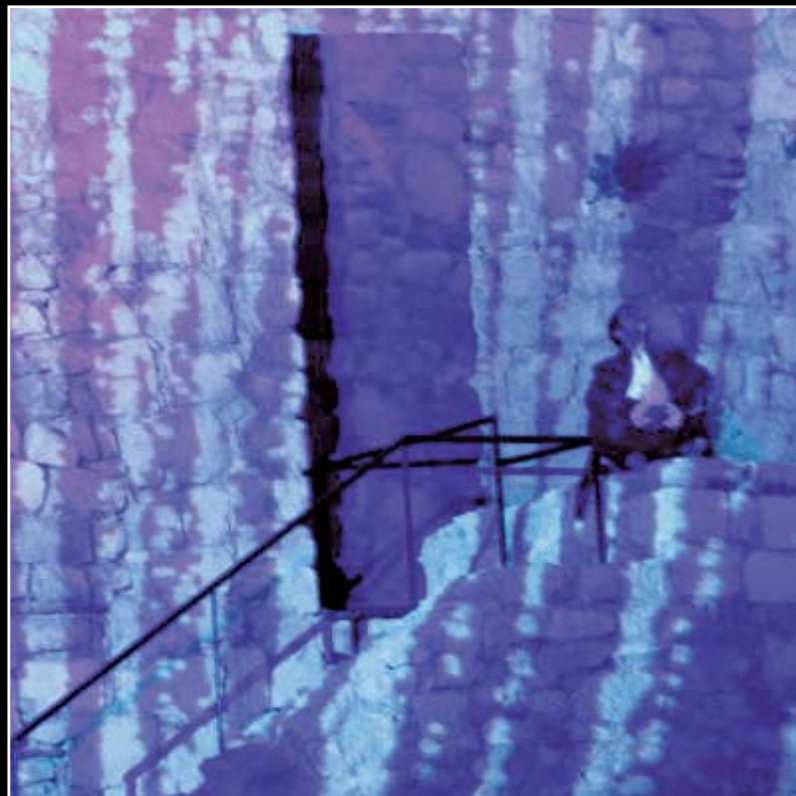
Danzar por entre las piedras del Castillo es una experiencia indeleble,
los bailarines se convierten en luna, en pájaro, en polvo de arena,
en pasado y en presente .

Somos lo que las piedras saben.

Contamos a través de nuestros gestos lo tangible y lo más secreto.

Somos lo que las piedras dicen.

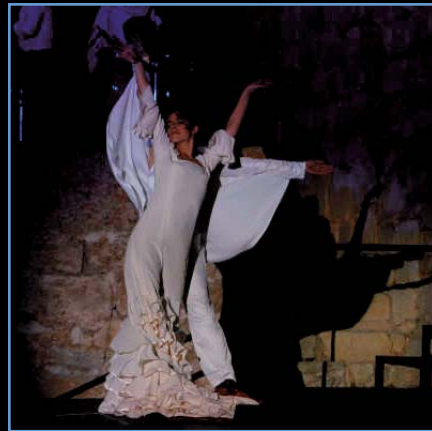
Somos parte de la noche que baila entre las piedras del Castillo de
Santa Catalina.



Sinopsis

Castillo en Danza pretende ser una fusión de estilos dancísticos en un marco que es testigo mudo del paso de distintas culturas a través del tiempo.

La música antigua, la andalusí y la música vanguardista junto con un vestuario que es un recorrido desde lo vetusto hasta las nuevas tendencias, son la base para crear una atmósfera cómplice del escenario que permite la coexistencia de dos formas de expresión tan distintas y a la vez tan cercanas como el Flamenco y la Danza Contemporánea, disciplinas antiguas pero vivas y por tanto expuestas al devenir de los acontecimientos.....Igual que las piedras del castillo.



Ficha técnica

Lugar :

Patio de Armas

Disciplinas :

Danza Contemporánea y Flamenco

Objetivo :

Transformación del Patio de Armas en espacio escénico.

Variedad de estilos dancísticos que recorren el espacio, sirviéndose de la arquitectura como recurso de inspiración Coreográfica.

Fusión intercultural.

Música :

Al-Andalus, Música Antigua, Percusión y Creación, inédita de Andrés Párraga

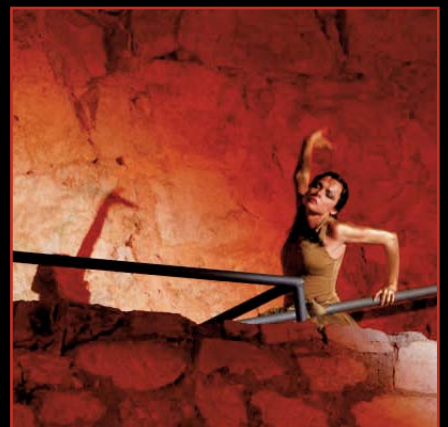
Montaje Técnico:

(por determinar)

Dirección Artística:

Eva Durban Marlet

Duración : 40 minutos



Bailan

Alberto Huetos,

Bailarín y coreógrafo formado en la Escuela Rudra de Maurice Béjart, (Suiza).
Ganador del 1er Premio del 1er Certamen Nacional Coreográfico y de Interpretación de Andalucía del 2007, con la coreografía " Sombra de mi ".

Ana M^a García,

Bailarina y directora de su propia Compañía "TACONPAS".
Formó parte del Ballet Flamenco dirigido por Cristina Hoyos con el espectáculo " Yema".

M^aCarmen Laguna,

Bailaora becada por la Fundación Cristina Herrera (Sevilla), 2006 actuación con Carmen Ledesma en el Teatro del Monte (Sevilla).
Actualmente profesora de Flamenco en el Centro de Artes Escénicas CAE de Jaén.

Eva Durban Marlet,

Bailarina y coreógrafa formada en el Institut del Teatre de Barcelona y en el Theaterschool Dansafdeling de Amsterdam.
Realiza su labor docente en Jaén desde 1997.
En 2006 crea Compañía VOLANS DANZA.
Desde 2007 directora del Centro de Artes Escénicas de Jaén,



Proyecto de arte escénico Castillo de Santa Catalina

" Castillo en Danza "

