

22h16'

PROPUESTA

ARABELLA SILES S.L.
arabella.siles@gmail.com

+34 655.634.525

+34 91 811 34 70

22h16'

Es una propuesta-homenaje a las ya más de 190 mujeres que han perdido la vida durante los últimos tres años en España víctimas de la violencia machista.

La propuesta expositiva incluye varios elementos; una instalación de más de 190 bolsas de té en cerámica que penden de una red, un panel-lapidarium que contiene los nombres manuscritos de cada una de las víctimas y una vídeo-proyección continua de imágenes de mujeres anónimas de distintas procedencias, razas y edades, que han colaborado en el proyecto.

22h y 16 minutos

Es el tiempo total obtenido después de dedicar 7 minutos a cada una de las víctimas.

Metáfora sugerida en relación al tiempo de reposo de una humeante taza de té. El objetivo de este proyecto es dar visibilidad a las víctimas de la violencia machista y conceder un tiempo para la reflexión. La idea expositiva de este Trabajo ha ido modificándose desde su primera edición en 2006 a medida que han ido aumentando el nº de víctimas y surgido nuevas ideas.

Al proyecto plástico-visual se unió en la última edición la performance de la artista Raka Aguado, titulada “té-amargo”. Se trata de una representación de 14’ donde se recrea una escena centrada en la intimidad y la soledad de una mujer.

El título del proyecto podría variar en el último momento dependiendo del nº de víctimas en los meses sucesivos y hasta el momento de concretar las fechas expositivas.

m p villaseñor muñoz - Toledo

- Diplomada en Educación, Universidad Complutense, Madrid, 1989.
- Enseñanza Superior Estructurada en Cerámica, Escuela de Cerámica de la Moncloa, Madrid, 1995.
- Técnico Superior en Cerámica Artística, Escuela Oficial de Arte Francisco Alcántara, Ministerio de Educación, Madrid, 1998.
- Técnico en Restauración de Cerámica Arqueológica, Instituto Estatal de Arte en Cerámica Gaetano Balardini, Faenza, Italia 2001

Raka Aguado - Madrid

- Estudia Jardín de Infancia y después de unos años termina sus estudios como actriz en la Escuela de Arte Teatral de Ángel Gutiérrez en Madrid en 1995. Tras varios meses actuando en teatro de calle en la compañía Morboría se traslada a Londres donde sigue formándose permanentemente y descubre la técnica de Teatro del Oprimido. Forma parte de “Artists in exile” y trabaja con ellos en diferentes obras, incluida “This chair and that very bed”, “Waiting” y una pieza teatral sobre violencia de género. Vive y trabaja en Londres donde desarrolla sus proyectos.

PRESUPUESTO

22h.16'

3.600,00€

(IVA NO INCLUIDO)

- **INCLUYE:**
- Producción
- Montaje-Desmontaje(al menos 3 días)
- Transporte
- Viajes
- Vinilos

- Performance “té-amargo”

600,00€

(IVA NO INCLUIDO)

- **INCLUYE:**
- Producción
- Viajes

GASTOS CON CARGO A LA SEDE QUE ORGANICE EL EVENTO RELACIONADOS CON EL ACONDICIONAMIENTO DEL ESPACIO

- Pintura
- Paneles (panel-lapidarium si fuera necesario)
- Focos
- Vídeo proyector durante el tiempo que dura la exposición
- Tanque de luz
- Invitaciones
- Comunicaciones y prensa
- Seguro de sala que cubra posibles daños de la instalación valorada en 3.200,00€