

Carmen Ruiz **Álvaro de Luna** Esperanza Elipe David Luque



# algo más inesperado que la muerte

de Elvira Lindo y Borja Ortiz

Dirección: Josep Maria Mestres

Basado en la novela homónima  
de **Elvira Lindo**



Una producción de:

**VANIA**  
produccions

**Los Smith**



Ayuntamiento de San Javier  
Consejería de Cultura

# La historia

Historia de **ambición**, **deseo**, **traición**. Nos habla del **sexo** como instrumento para el **éxito** y de la diferencia de edad en el **amor**.

Atrapa al espectador desde el primer momento por la intriga y los diálogos punzantes e irónicos de **Elvira Lindo**.

Ambientada en el mundo literario, nos introduce en el universo creativo del escritor, sus frustraciones e inseguridades, el deseo de sentirse adulado.

Plantea una reflexión sobre lo que se considera el éxito en nuestra sociedad, especialmente interesante en el momento actual.

## Sinopsis

**Eulalia**, atractiva periodista de cuarenta y tantos años, está casada con **Samuel**, prestigioso escritor de ochenta. Mujer ambiciosa, inteligente y segura de sí misma, cree que ha conseguido todos sus objetivos. El reencuentro con **Jorge**, también periodista y antiguo amante, con el que compartió un idealismo hoy ya olvidado, y la sorpresiva llamada de **Tere**, su criada, para contarle un suceso inesperado, pueden hacer que esa vida por la que ha luchado se desmorone.

# Ficha técnica

**Autora:** Elvira Lindo

**Adaptación:** Elvira Lindo y Borja Ortiz

**Dirección:** Josep Maria Mestres (Premio ADE al Mejor Director 2007)

**Ay. Dirección:** José Luis Arellano

**Reparto:** **SAMUEL:** Álvaro de Luna  
**EULALIA:** Esperanza Elípe (Premio Villa de Madrid Mejor Actriz 2007, “Camera café”)  
**TERE:** Carmen Ruiz (“Cuestión de sexo”, “Yo soy Bea”)  
**JORGE:** David Luque

y la colaboración especial de Elvira Lindo

**Música:** Josemi Carmona (ex componente de Ketama)

**Escenografía:** Gabriel Carrascal

**Iluminación:** José Manuel Guerra

**Vestuario:** Ikerne Jiménez

**Producción ejecutiva:** Los Smith Producen

## El equipo

# Elvira Lindo



Colabora semanalmente en El País.

Autora de la colección “Manolito Gafotas”, traducida a varios idiomas.

### **Guionista de cine:**

“La Primera Noche de mi Vida” (Mejor Guión del Círculo de Escritores cinematográficos, Mejor Guión del Festival de Comedia de Peñíscola, Premio del Público de Málaga, Premio del Público de Bérgamo (Italia).

“Manolito Gafotas” (Premio Cine Infantil en el Festival de Berlín)

“Plenilunio”, basada en la novela homónima de Antonio Muñoz Molina

“El Cielo Abierto” basado en una idea original suya

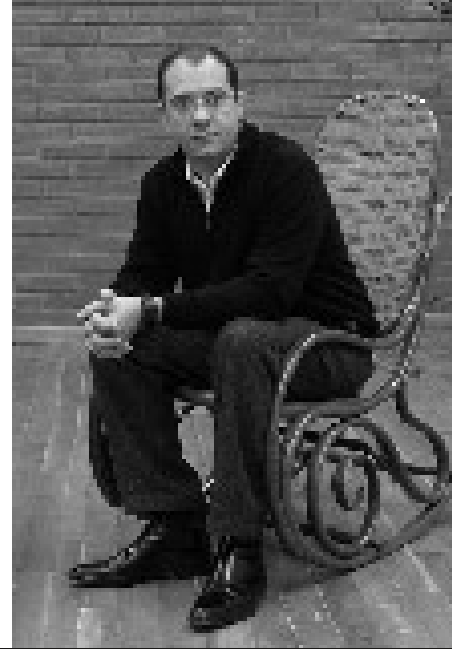
### **Ha publicado novelas para adultos:**

“El otro Barrio”

“Algo más inesperado que la muerte”

“Una palabra tuya”, Premio Biblioteca Breve de Novela de Seix Barral, traducida a varios idiomas y adaptada al cine por Ángeles González-Sinde, sep 08.

# Josep Maria Mestres



Premio ADE al Mejor Director de Teatro 2007.

2009: Dirigirá a Viggo Mortensen y Ariadna Gil en “Purgatorio”, estreno mundial en el Teatro Español del escritor chileno Ariel Dorfman (“La muerte y la doncella”).

Respetado por la crítica y por la profesión, recientemente ha dirigido:

2009: “La casa dels cors trencats” de Bernard Shaw en el Teatre Nacional de Catalunya con Carmen Elías.

2009: “La infanticida” de Victor Catalá en el Teatro Romea con Emma Vilarasau.

2008: “Baraka” de Maria Goos en el Teatro La Latina con Toni Cantó.

2008: “Silencio... vivimos” de Adolfo Marsillach y Paco Mir en el Teatro Fígaro.

2007: “El maletín o la importancia de ser alguien” de Mark Ravenhill en el TNC.

2005: “Paradís” de Jordi Galcerán.

2005: “Las variaciones Goldberg” de George Tabori (Premio Mejor Dirección y Mejor espectáculo de la Generalitat Valenciana)

2005: “Un matrimonio de Boston” de David Mamet en el Teatre Lliure con Emma Vilarasau y Anna Litzarán.

La esperada vuelta a los escenarios de uno de los “grandes”, querido por público y crítica.

Su trabajo más reciente en TV “Herederos” (TVE1) 18,2% share, 3.410.000 espectadores (2007-09)

Ha actuado en numerosas películas y series de TV como “Silencio Roto” (Premio Cine Vasco), “Teo, el pelirrojo” (Premio del Festival de Gijón al mejor actor), “Dulces horas” (Premio de la crítica de Nueva York), “La Barraca” (TP de Oro), “Curro Jiménez” (TP de Oro, Premio Mejor Actor de Europa de TV), “El prado de las estrellas” de Mario Camus, “¿Y tú quien eres?” de Antonio Mercero, “El viaje de Carol” de Imanol Uribe.



Alvaro  
de Luna

# Carmen Ruiz



“Cuestión de sexo” (Cuatro) 10,3%, 1.632.000  
espectadores (2007-09)

“Yo soy Bea” (Telecinco) 28,7% 2.808.000  
(más de 300 capítulos)

2008: “Zanahorias” en el Teatro Fernán Gomez  
En cartel con “Baile” de Animalario de  
Andrés Lima y Alberto San Juan en el  
teatro Arenal

“Camera café” (Telecinco) 20,9% share, 3.779.000 espectadores (4 temporadas)

Premio de la Villa de Madrid Mejor Actriz 2007 por “Café” Protagonista de las “Las manos” y “24/7” de la “Trilogía de la Juventud”, fenómeno teatral de 1999 a 2002, gran éxito de crítica y público: Premio Max 2000 Mejor Producción Privada por Trilogía de la Juventud, Premio Max 2002 Mejor Autor Teatral por Las Manos, Premio de la crítica teatral de Valencia como Mejor espectáculo de la temporada 2000/01 por Las Manos, Premio el Ojo Crítico de Teatro 1999. Premio La Celestina 1999 por Las Manos, Premio Mejor Espectáculo en la Feria de Huesca 1999 por Las Manos, Premio al Mejor Montaje 2001 según los lectores de El País de las Tentaciones por 24/7.



**Esperanza  
Elife**

David  
Luque



Miembro de la compañía del Teatro La Abadía.  
En cartel con “Platonov” en el CDN dirigido por  
Gerardo Vera